



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Президиума
Межгосударственного Союза Городов – Героев
Герой Социалистического Труда

Макарычев А.А.



января 2025 г.



**МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЮЗ
ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ**

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного Российско-
Приднестровского фестиваля-конкурса молодежного
театрального творчества малых форм
«Мост искусств»

г. Москва
2025

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного Российско-Приднестровского фестиваля-конкурса молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения Международного фестиваля-конкурса молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств» (далее – Фестиваль-конкурс).
- 1.2. Учредителем Фестиваль-конкурса является Межгосударственный Союз Городов-героев.
- 1.3. Фестиваль-конкурс представляет собой одну из форм развития творческих способностей у подростков и молодежи, воспитание высоких нравственных качеств, эстетических чувств, художественного вкуса.
- 1.4. Фестиваль-конкурс включает в себя гибридные формы и методы комплексной работы между Межгосударственным Союзом Городов-героев и самостоятельными театральными коллективами учреждений культуры, организациями образования, молодежными и частными организациями, специализирующимися на театральном искусстве на территории Российской Федерации и за ее пределами.
- 1.5. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет и состав жюри, утверждаемые учредителем.
- 1.6. Фестиваль-конкурс проводится по номинации театральное искусство (спектакль малых форм с участием не более 5 человек в актерском составе и продолжительностью от 30 минут до 1 часа).

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса.

- 2.1. Цель Фестиваля-конкурса:
 - Выявление художественно-одаренных подростков и молодежи в области театрального искусства, содействие развитию творческих способностей подростков и молодежи, формированию у подростков и молодежи основ духовно-нравственной культуры.
- 2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:
 - укрепление гуманитарных связей: продвижение русского языка и культуры на территории Российской Федерации и за ее пределами;
 - международное сотрудничество: позиционирование России как центра поддержки соотечественников.
 - доступность культуры: офлайн и онлайн-формат для жителей удаленных регионов Российской Федерации и русских

соотечественников за рубежом;

- профессиональный обмен: развитие компетенций театральных коллективов через мастер-классы с российскими экспертами;
- выявление и способствование развитию творческого потенциала подростков и молодежи в области театрального искусства;
- содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию подростков и молодёжи;
- сохранение и развитие культурного потенциала городов-участников проекта «Мост искусств», приобщение юных талантов к театральному искусству;
- воспитание духовной культуры на произведениях русской классики и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа.

3. Участники Фестиваля-конкурса.

3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие:

- Самодеятельные театральные коллективы с высоким исполнительским уровнем, базирующиеся в учреждениях культуры и организациях образования;
- Участники общественных молодежных, частных организаций, специализирующихся на театральном искусстве;

3.2. В Фестивале-конкурсе участвуют театральные труппы с актерским составом из подростков и молодых людей в возрасте от 14 до 35 лет (не более 5 человек) под руководством режиссера (художественного руководителя, педагога).

4. Сроки и этапы проведения Фестиваля-конкурса.

4.1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса: январь – июнь 2026 года.

Этапы конкурса:

- подача заявок на Фестиваль-конкурс: до 30 января 2026 года;
- I отборочный муниципальный (очный) этап: 1 февраля - 28 февраля 2026 года;
- II отборочный заочный (дистанционный) этап: 1 марта – 30 марта 2026 года;
- III отборочный заочно-очный (дистанционное участие представителей жюри Фестиваля- конкурса) этап: 1 апреля-30 апреля 2026г.
- финальный (очный) этап: 15 мая– 4 июня 2026 года.

5. Описание идеи Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится среди самодеятельных театральных коллективов с высоким исполнительским уровнем, базирующихся в учреждениях культуры и организациях образования, общественных молодежных и частных организаций, специализирующихся на театральном искусстве в номинации: театральное искусство (спектакль малых форм с участием не более 5 человек в актерском составе и продолжительностью от 30 минут до 1 часа). На муниципальном этапе предполагается организовать во всех городах-участниках проекта «Мост искусств», театральные вечера (театральные вечера) с показом подготовленных спектаклей театральных коллективов. Спектакли, представленные на муниципальный этап конкурса, должны быть объединены общей темой «Русская классика».

Постановки (не более 3-х коллективов), отмеченные на муниципальном этапе Фестиваля-конкурса в городах-участниках проекта «Мост искусств» муниципальным жюри, будут рассмотрены жюри утвержденным учредителями фестиваля в рамках II отборочного заочного (дистанционного) этапа. По результатам которого в полуфинал фестиваля конкурса выйдут по одному представителю от городов-участников проекта «Мост искусств». На III отборочном заочно-очном (дистанционное участие представителей жюри Фестиваля-конкурса) этапе города-участники проекта «Мост искусств» организуют показ полуфиналистов с участием представителей Жюри Фестиваля-конкурса. По итогам полуфинального этапа жюри определяет 3-х финалистов Фестиваля-конкурса. Победители полуфинального этапа Фестиваля-конкурса, коллективы, представившие лучшие постановки, будут приглашены на финальный этап Фестиваля-конкурса в Российскую Федерацию, на котором Жюри Фестиваля-конкурса присуждает I, II, III место Фестиваля-конкурса.

6. Правила проведения этапов Фестиваля-конкурса.

- 6.1. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются в соответствии с формой (Приложение 1) муниципальными координаторами проекта «Мост искусств» в городах-участниках по электронной почте. Контактные данные муниципальных координаторов представлены на сайте Межгосударственный Союз Городов-героев на странице проекта «Мост искусств»: <https://мост-арт.рф>
- 6.2. Заявки принимаются муниципальными координаторами проекта «Мост искусств» до 30 января 2026 года. До 12.00 (время московское) 30 января 2026 года сводный список заявителей от города муниципальные координаторы направляют на адрес электронной почты: info@мост-арт.рф
- 6.3. Регистрация каждой заявки будет подтверждена по электронной почте муниципальным координатором проекта «Мост искусств». На заочном этапе каждому коллективу-участнику будут направлены общие рекомендации по участию в Фестивале-конкурсе на адрес электронной

почты, с которого была подана заявка.

- 6.4. Общие списки всех коллективов-участников конкурса будут опубликованы на официальном сайте Межгосударственного Союза Городов-героев на странице проекта «Мост искусств» <https://мост-арт.рф>
- 6.5. В рамках заочного этапа участникам будет предоставлена возможность дистанционно посетить мастер-классы по различным направлениям театрального искусства.
- 6.6. На муниципальном этапе предполагается организовать во всех городах, подавших заявку на участие в мероприятии, театральный вечер (театральные вечера) с показом подготовленных спектаклей театральных коллективов. Спектакли Фестиваля-конкурса должны быть сняты на видео. Для отбора участников II отборочного заочного (дистанционного) этапа Фестиваля-конкурса ссылка на видеoverсии спектаклей (Приложение 2) победителей муниципального этапа (до 3-х театральных коллективов), в срок до 10 марта 2026 года должна быть размещена на VK и направлена по электронной почте info@мост-арт.рф организаторам Конкурса наряду со ссылками на размещенные на общедоступном сервере следующие материалы: анкету-заявку (Приложение 1) в электронном виде в формате « Word»; список участников(с обязательным указанием возраста); творческая характеристика на коллектив и руководителя, подготовившего к участию в Фестивале-конкурсе коллектив; подборку из 5 фотографий, сделанных во время спектакля; программку спектакля (Приложение 3); афишу спектакля (Приложение 4); протокол I отборочного муниципального этап (Приложение 5).
- 6.7. На II отборочном заочном (дистанционном) этапе Жюри утвержденное учредителями Фестиваля-конкурса из квалифицированных специалистов в области театрального искусства в составе Председателя жюри и членов жюри (не более 5 человек) оценивают направленные материалы. Материалы оцениваются по следующим критериям: соответствие требованиям Положения, целям и задачам Фестиваля-конкурса; полнота и выразительность раскрытия темы произведения; наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе; сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культуре исполнения); сложность композиции. В своей работе жюри использует 10-ти бальную систему оценивания. Количество баллов определяется, исходя из перечисленных критериев исполнения программы. Председатель жюри обладает правом присуждения дополнительного бала за конкурсное выступление в случае спорной ситуации. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит. По результатам данного отборочного этапа в полуфинал фестиваля конкурса выйдут по одному представителю от городов-участников проекта «Мост искусств». Сообщение о результате отборочного этапа будут направлены по электронной почте указанной в заявке- анкете участникам Фестиваля-конкурса и на электронную почту муниципального координатора города-

участника проекта «Мост искусств».

6.8. В рамках III отборочного заочно-очного этапа(полуфинал)на муниципальном этапе предполагается организовать во всех городах, подавших заявку на участие в мероприятии, театральные вечера (театральные вечера) с показом спектаклей театральных коллективов вышедших в полуфинал. График данных показов согласовывается с организаторами Фестиваля-конкурса. На показе озвучивается информация об участии в Фестивале-конкурсе, цели и задачи конкурса, используется утвержденный логотип и символика конкурса, присутствует Жюри (очно или в дистанционном формате). Спектакли полуфиналистов Фестиваля-конкурса должны быть сняты на видео. Видеозапись выступления в течении 3-х дней после показа спектакля должна быть размещена на VK и направлена по электронной почте info@mост-арт.рф организаторам Конкурса. Материалы оцениваются по следующим критериям: раскрытие и яркость художественных образов; художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и т.д.; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; общее художественное впечатление. В своей работе жюри использует 10-ти бальную систему оценивания. Количество баллов определяется, исходя из перечисленных критериев исполнения программы. Председатель жюри обладает правом присуждения дополнительного бала за конкурсное выступление в случае спорной ситуации. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит. По результатам данного отборочного этапа(полуфинала) в финал Фестиваля-конкурса выйдут 3(три) коллектива- финалисты проекта «Мост искусств». Сообщение о результате отборочного этапа(полуфинала) будут направлены по электронной почте указанной в заявке- анкете участникам Фестиваля-конкурса и на электронную почту муниципального координатора города-участника проекта «Мост искусств».

На финальный этап приглашаются 3 творческих коллектива-победители Фестиваля-конкурса, набравших наивысшие баллы по оценкам жюри. На финальном этапе который проходит в очном режиме участники представляют для оценки спектакль малых форм с участием не более 5 человек в актерском составе и продолжительностью от 30 минут до 1 часа. Организаторы Фестиваля-конкурса (комиссия из 3-х представителей и председатель комиссии) оцениваются спектакли по следующим критериям: соответствие целям и задачам Фестиваля-конкурса; эстетика; грамотность речи: логические паузы и ударения, законченность фразы, соблюдение правил орфоэпии, правильность словесных конструкций, ударения в словах, единство стиля речи (допускаются отклонения от данных требований, если они продиктованы особенностями литературного произведения, взятого к постановке); художественная целостность спектакля. Решение комиссии принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть

оспорено. Члены комиссии вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

7. Награждение победителей и призеров Фестиваля-конкурса.

- 7.1. Победители и призеры финального этапа Фестиваля-конкурса награждаются дипломами и ценными призами.
- 7.2. Участники, занявшие 1 место, признаются победителями Фестиваля-конкурса. Участники, занявшие 2 и 3 места, признаются призерами Фестиваля-конкурса.
- 7.3. Участники отборочного этапа(полуфинала), не вышедшие в финал и не ставшие победителями или призерами, получают Диплом полуфиналиста Фестиваля-конкурса и поощрительный приз.
- 7.4. Участники отборочных этапов, не вышедшие в полуфинал, получают Диплом участника Фестиваля-конкурса.
- 7.5. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - «Лучшая мужская роль»;
 - «Лучшая женская роль»;
 - «Лучшая режиссерско-постановочная работа»;
 - «Лучший сценарий»;
 - «Лучшая сценография спектакля».
- 7.6. По решению Организаторов Фестиваля-конкурса обладатель Гран-при может быть награжден дополнительным призом.
- 7.7. Награждение участников будет проводиться на площадках городов-участников проекта «Мост искусств» и на сценической площадке по завершению финальных показов. Все участники будут заблаговременно оповещены о процедуре награждения. Прибытие на церемонию награждения Фестиваля-конкурса участников и полуфиналистов осуществляется за счет средств направляющей стороны. Прибытие, на финал Фестиваля-конкурса финалистов (делегация из сопровождающего, режиссера(руководителя) и не более 5 артистов) осуществляется за счет Организаторов Фестиваля-конкурса.

Ответственные контактные лица для решения организационных вопросов:
Российская Федерация: Панова Тина Александровна +7(929)925-86-44
Приднестровская Молдавская Республика: Савельева Елена Георгиевна
+(373)77715675

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Международном Российско-Приднестровском фестивале-конкурсе
молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств»

1. Полное наименование коллектива: _____
2. Город / населенный пункт: _____
3. Учреждение / организация: _____
4. ФИО руководителя: _____
5. Контактный телефон: _____
6. Электронная почта: _____
7. Название спектакля: _____
8. Автор произведения / литературная основа: _____
9. Продолжительность спектакля: _____
10. Количество участников (до 5): _____

11. Список участников с указанием даты рождения:

- 1) _____ дата рождения _____
- 2) _____ дата рождения _____
- 3) _____ дата рождения _____
- 4) _____ дата рождения _____
- 5) _____ дата рождения _____

12. Краткая характеристика коллектива:

13. Краткая характеристика руководителя:

14. Ссылка на видеозапись спектакля:

Дата заполнения: «___» _____ 2026 г.
Подпись руководителя: _____

ИНФОРМАЦИЯ О ВИДЕOVERСИИ СПЕКТАКЛЯ

на участие в Международном Российско-Приднестровском фестивале-конкурсе
молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств»

1. Полное наименование коллектива: _____
2. Город / населенный пункт: _____
3. Учреждение / организация: _____
4. ФИО руководителя: _____
5. Контактный телефон: _____
6. Название спектакля: _____
7. Дата видеосъемки: _____
8. Ссылка на видеозапись (VK): _____
9. Технические сведения, если есть необходимость: _____

Дата заполнения: « ____ » _____ 2026 г.
Подпись руководителя: _____

ПРОГРАММКА СПЕКТАКЛЯ

на участие в Международном Российско-Приднестровском фестивале-конкурсе
молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств»

1. Название спектакля: _____
2. Полное наименование коллектива: _____
3. Дата постановки: _____
4. Список действующих лиц и исполнителей:
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
5. Творческий коллектив:
Режиссер-постановщик: _____

Художник – постановщик: _____

Композитор: _____
6. Информация об авторе: *(краткая биография автора пьесы или сведения о произведении)*

7. Контактный телефон: _____
8. Дополнительные материалы по желанию.

Дата заполнения: « ____ » _____ 2026 г.
Подпись руководителя: _____

АФИША СПЕКТАКЛЯ

на участие в Международном Российско-Приднестровском фестивале-конкурсе
молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств»

1. Название спектакля: _____
2. Коллектив: _____
3. Дата и время показа: _____
4. Место проведения: _____
5. Режиссер: _____
6. Возраст участников: _____

Афиша спектакля прикладывается к данному приложению.

***Внимание!**

Афиша должна содержать обязательную пометку о том, что показ спектакля проводится в рамках Международного Российско-Приднестровского фестиваля-конкурса молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств».

Дата заполнения: «__» _____ 2026 г.
Подпись руководителя: _____

Председатель жюри: _____

Члены жюри:

- _____
- _____
- _____

Дата заполнения: « ____ » _____ 2026 г.

Подпись председателя жюри: _____

ПРОТОКОЛ

I отборочного муниципального (очного) этапа Международного Российско-Приднестровского фестиваля-конкурса молодежного театрального творчества малых форм «Мост искусств»

Город: _____

Дата: «__» _____ 2026 г.

Состав жюри:

1. _____

2. _____

3. _____

Результаты:

№	Коллектив, наименование спектакля	Баллы Жюри №1	Баллы Жюри №2	Баллы Жюри №3	Итоговый балл	Примечание
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Решение жюри (до 3 победителей):

1. _____

2. _____

3. _____